

# ILUCIDARE



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### 6 PROJETS DANS LE DOMAINE DE L'INNOVATION PATRIMONIALE ET DES RELATIONS INTERNATIONALES PRESELECTIONNES POUR LES TOUT PREMIERS PRIX SPECIAUX ILUCIDARE

Bruxelles, le 28 mai 2020

Le consortium ILUCIDARE, la Commission européenne et Europa Nostra sont fiers d'annoncer les projets présélectionnés pour l'édition 2020 et la toute première édition des Prix spéciaux ILUCIDARE dans le cadre des Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra ! Ces projets sont des exemples exceptionnels d'innovation et de relations internationales liées sur le patrimoine en Europe.

Les 6 projets présélectionnés pour les premiers prix spéciaux ILUCIDARE 2020 sont :

#### **Innovation axée sur le patrimoine**

- Smart Heritage City, FRANCE/PORTUGAL/ESPAGNE
- St. John's Bulwark, Bois-le-Duc, PAYS-BAS
- TYPA - Estonian Print and Paper Museum, Tartu, ESTONIE

#### **Relations internationales liées au patrimoine**

- Archaeology for a young future, ITALIE/SYRIE
- The Friends of Czech Heritage, ROYAUME-UNI
- The Oppenheim House, Wrocław, POLOGNE

*“Les projets présélectionnés pour les prix spéciaux ILUCIDARE démontrent que le patrimoine culturel compte et crée de la valeur pour l'Europe. En associant des techniques contemporaines et historiques, en développant des solutions de pointe et en capitalisant sur le patrimoine culturel pour favoriser le dialogue entre les peuples et la compréhension mutuelle, ces projets montrent comment le patrimoine culturel est une ressource stratégique pour les sociétés innovantes, créatives, ouvertes et collaboratives. Au nom du consortium ILUCIDARE, je félicite les projets présélectionnés pour leur travail et leur dévouement remarquables. Nous espérons sincèrement que vos réussites inspireront et faciliteront l'utilisation innovante du patrimoine culturel pour le développement durable et les échanges culturels en Europe et au-delà”* a déclaré **Koen Van Balen**, coordinateur du projet ILUCIDARE (Université KU Leuven, Louvain, Belgique).

*“Les prix spéciaux ILUCIDARE illustrent la manière dont le patrimoine culturel fait un pont entre notre passé, notre présent et notre avenir. Ils mettent en lumière le vaste potentiel du patrimoine commun de l'Europe pour encourager l'innovation et renforcer le rôle positif de l'UE dans le monde grâce à la coopération culturelle internationale. En ces temps difficiles, les projets présélectionnés pour les nouveaux prix spéciaux ILUCIDARE sont une véritable inspiration pour nous tous. Ils sont de véritables Champions de l'Europe des Talents. Aujourd'hui, plus que jamais, nous devons mobiliser et unir les mondes de la culture, du patrimoine, de l'innovation et de la recherche, et renforcer nos partenariats mondiaux. Je félicite chaleureusement les projets présélectionnés pour avoir mis en évidence que le patrimoine culturel est un puissant catalyseur de la relance et de la renaissance de l'Europe”*, a déclaré **Mariya Gabriel**, Commissaire Européenne pour l'Innovation, la Recherche, la Culture, l'Éducation et la Jeunesse.

Les 6 projets présélectionnés seront une source d'inspiration pour la communauté ILUCIDARE, non seulement pour leurs pairs mais aussi pour les décideurs politiques afin de soutenir le patrimoine en tant que domaine dynamique et créatif.

Les deux lauréats des prix spéciaux ILUCIDARE - l'un pour l'innovation axée sur le patrimoine et l'autre pour l'excellence en relations internationales liées au patrimoine - seront annoncés à l'automne 2020.

Les prix spéciaux ILUCIDARE sont soutenus par le programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union européenne, en plus du programme Europe Créative de l'Union européenne pour la culture et les secteurs audiovisuels, qui soutient les prix européens du patrimoine / Europa Nostra Awards.

## CONTACTS PRESSE

### ILUCIDARE

Clémentine Daubeuf,  
Chargée de Communication  
[cdaubeuf@keanet.eu](mailto:cdaubeuf@keanet.eu)  
+32 2 289 26 09

### Europa Nostra

Lorena Aldana,  
Coordinatrice politique européenne  
[lao@europanostra.org](mailto:lao@europanostra.org),  
M +32 496 73 82 46

### European Commission

Susanne Conze,  
[susanne.conze@ec.europa.eu](mailto:susanne.conze@ec.europa.eu)  
+32 2 298 02 36

## POUR PLUS D'INFORMATION

Site internet d'[ILUCIDARE](#)

[Photos](#) et [Vidéos](#)

Site internet d'[Europa Nostra](#)

## À PROPOS DES 6 PROJETS PRÉSÉLECTIONNÉS

### Innovation axée sur le patrimoine

#### Smart Heritage City, FRANCE/PORTUGAL/ESPAGNE

Smart Heritage City (SHCity) est un projet de coopération financé par l'Union européenne qui a développé une solution technologique pour améliorer la gestion de centres urbains historiques. Cette technologie orientée patrimoine facilite pour les gestionnaires la maintenance et la prise de décision concernant ces sites ainsi que la gestion des flux touristiques. L'étude a été développée conjointement par un consortium international composé de sept institutions espagnoles, françaises et portugaises incluant des centres de recherche, des universités, des fondations, des instituts technologiques et des autorités municipales.

Ce développement technologique est testé dans la ville espagnole de Ávila. Les sites historiques de cette ville monumentale lui ont valu une place sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. La ville dispose d'une large zone urbaine et

monumentale qu'il est nécessaire de conserver et de maintenir tout en faisant face à la pression touristique. En général, les centres historiques urbains en Europe sont des lieux de haute valeur culturelle et artistique et nombre d'entre eux sont protégés par des réglementations complexes visant à préserver leur valeur fonctionnelle et esthétique. Toutefois ces villes deviennent de plus en plus touristiques, ceci entraînant une diminution progressive du nombre d'habitants, une dégradation accélérée des bâtiments et une baisse de qualité de vie accompagnée d'une réduction de l'activité économique.

SHCity s'appuie sur l'installation d'un réseau de 215 capteurs, déployé en 29 points stratégiques du centre historique de Ávila, afin de mesurer des paramètres environnementaux et structurels, ainsi que d'autres paramètres liés à la sécurité, la consommation énergétique et les flux de visiteurs, en temps réel. Ces informations sont intégrées à deux applications logicielles.

Le premier est un outil web d'autodiagnostic capable de fournir automatiquement des éléments d'aide à la décision pour les gestionnaires de patrimoine, leur donnant ainsi la possibilité de réagir face à des situations qui mettraient en question l'intégralité du site historique. Le deuxième outil est une application mobile pour les touristes et les résidents, qui partage de l'information avec les visiteurs et qui facilite la conservation préventive du patrimoine urbain. Les trois principaux produits de SHCity – l'infrastructure versatile pour la collecte et le stockage de données, l'outil logiciel intelligent open source pour les gestionnaires, et l'application logicielle pour le public – sont des outils utiles pour les institutions en charge de la gestion et de l'usage à la fois des sites historiques protégés et des Sites européens du Patrimoine Mondial.

Le programme Interreg SUDOE V de l'UE a financé cette initiative et est mené par une collaboration transnationale, multidisciplinaire et complémentaire, qui garantit que l'outil développé est en phase avec les besoins de conservation et de gestion des différents centres urbains historiques à l'échelle européenne, qui partagent bien souvent les mêmes problématiques.

« En développant un réseau de capteurs liés à un outil web et open source d'autodiagnostic, ce projet est un brillant exemple d'innovation technique en faveur du patrimoine. En même temps, il s'agit également d'un exemple d'assimilation d'une innovation, car il applique des innovations initialement développées dans des secteurs autres que celui des biens patrimoniaux. Cette solution intelligente et originale aborde les questions de gestion patrimoniale de manière holistique, en incluant les enjeux d'environnement et de sécurité, pour une meilleure prise de décision. Elle a également un énorme potentiel de

reproductibilité dans d'autres contextes de patrimoine urbain en Europe. » selon le jury ILUCIDARE.

Contact : Rosa Ruiz Entrecanales, Archéologue, Commune d'Avila ; [r Ruiz@ayuntavila.com](mailto:r Ruiz@ayuntavila.com); +34 630479896

### St. John's Bulwark, Bois-le-Duc, PAYS-BAS

Ce projet de conservation a permis de restaurer et de réaménager de manière innovante un élément défensif du XVI<sup>e</sup> siècle dans la ville de Bois-le-Duc. Le projet a permis de récupérer et de préserver les vestiges archéologiques de la structure d'origine, et d'incorporer une conception et des matériaux modernes dans une nouvelle structure. Des barrages amovibles (déversoirs) insérés dans les ouvertures des murs de protection contre les inondations autour de la terrasse protègent la structure des inondations hivernales et des crues printanières. Des barrières plus élevées peuvent être mises en place pour protéger le rempart contre les crues extrêmes.

*"Ce projet est un brillant exemple de la manière dont de nouvelles connaissances et de nouvelles idées peuvent être développées par l'intersection de disciplines, dans ce cas, la combinaison de la conservation traditionnelle et de la visualisation et de la conception modernes. L'aspect innovant de la restauration réside dans la réhabilitation de qualité d'un bâtiment historique tout en abordant simultanément les problèmes actuels, tels que la sécurité de l'eau et les effets du changement climatique, et en fournissant des installations à la communauté locale", a noté le jury d'ILUCIDARE.*

Contact : Huibert Crijns, Project Manager, Division du Patrimoine, Commune de Bois-le-Duc ; [h.crijns@s-hertogenbosch.nl](mailto:h.crijns@s-hertogenbosch.nl), +31 6511 43 884 ; [www.erfgoedshertogenbosch.nl](http://www.erfgoedshertogenbosch.nl)

### TYP A - Estonian Print and Paper Museum, Tartu, ESTONIE

TYP A se consacre à la préservation du patrimoine imprimé et papier et à la promotion des relations internationales. Les visiteurs peuvent essayer les machines restaurées, ce qui permet à la collection du musée d'agir comme un studio d'impression entièrement fonctionnel. Il s'agit d'une solution pratique qui établit un équilibre entre l'utilisation et la préservation, y compris le patrimoine immatériel de compétences et de connaissances liées au patrimoine de l'imprimerie et du papier. La collaboration internationale se nourrit, entre autres,

d'un programme d'artistes en résidence et de l'accueil de bénévoles par le biais du Corps européen de solidarité.

*"Le Musée estonien de l'imprimerie et du papier est un exemple clair d'innovation axée sur le patrimoine. Ses activités uniques de formation et de renforcement des capacités soutiennent la transmission collective d'un fragile patrimoine immatériel européen. L'aspect innovant de ce musée réside dans son concept unique, la combinaison d'outils contemporains et de techniques historiques d'impression et de fabrication du papier, ainsi que dans son modèle d'engagement du public", a noté le jury d'ILUCIDARE.*

Contact: Lemmit Kaplinski, Board Member, TYP A Print and Paper Museum ; [lemmit@typa.ee](mailto:lemmit@typa.ee) ; +3725118619

## **Relations internationales basées sur le patrimoine**

### [Archaeology for a young future, ITALIE/SYRIE](#)

Cette initiative incite les élèves d'Italie et de Syrie à découvrir leur propre histoire locale grâce à l'archéologie et à échanger virtuellement ces histoires entre eux. Ce programme novateur a permis aux participants, âgés de 11 à 14 ans, de prendre conscience de la valeur de l'archéologie, de découvrir de nouveaux lieux et de se rapprocher de leur propre localité. L'échange en ligne a donné à de nombreux étudiants leur première expérience d'échange culturel international et de compréhension commune du patrimoine partagé.

*" 'Archeology for a young future' est un exemple fort de la manière dont le patrimoine peut conduire à un dialogue entre les peuples. Ce projet encourage les échanges interculturels et la compréhension mutuelle entre les étudiants, les enseignants et les communautés locales d'Italie et de Syrie. Il s'agit d'un projet à petite échelle avec une approche ascendante et un budget modeste, ce qui le rend facile à reproduire partout en Europe ou au-delà", a souligné le jury d'ILUCIDARE.*

Contact : Stefania Ermidoro, Directrice, Associazione per la Valorizzazione dell'Archeologia e della Storia Antica (AVASA); [director.avasa@gmail.com](mailto:director.avasa@gmail.com); +39 3349460177

### [The Friends of Czech Heritage, ROYAUME-UNI](#)

L'organisation britannique 'Friends of Czech Heritage' (Les Amis du Patrimoine Tchèque) sensibilise à l'importance du patrimoine tchèque au Royaume-Uni et en République tchèque sur une base volontaire. Avec des ressources limitées,

l'organisation soutient des projets de conservation grâce à de petites subventions de stimulation. Dans tous les aspects de leur travail, 'Friends of Czech Heritage' travaillent en étroite collaboration avec les organisations locales, les autorités et les bénévoles. Un minimum de cinq groupes de travail ont lieu chaque année, chacun d'une durée d'une semaine et comprenant jusqu'à huit bénévoles.

Le jury d'ILUCIDARE a fait l'éloge de l'approche ouverte de l'organisation : *"Il existe une collaboration étroite, basée sur la confiance, entre les partis britanniques et tchèques, y compris les bénévoles et les professionnels, qui se déroule sur un pied d'égalité. Son orientation vers la communauté est également louable"*.

Contact : Peter Jamieson, Chairman, The Friends of Czech Heritage ; [jamieson42@waitrose.com](mailto:jamieson42@waitrose.com); +44 (0)208 348 2662, +44 (0) 7903076183

### The Oppenheim House, Wrocław, POLOGNE

Les relations germano-polonaises et l'héritage germano-juif du site à Wrocław sont les principaux axes des activités de la Fondation OPPENHEIM. Ce centre culturel multifonctionnel possède des fragments de peintures murales baroques et Jugendstil, des fragments de pierre gothique et renaissance, et de la maçonnerie gothique qui ont été soigneusement restaurés. Un projet de recherche sur l'histoire sociale germano-juive-polonaise de la maison a été entrepris parallèlement à la restauration.

*"Ce projet est un exemple clair de la manière dont la compréhension mutuelle et les échanges interculturels peuvent être favorisés en dévoilant le caractère multicouche du patrimoine culturel. En même temps, ces valeurs contribuent et se reflètent dans la conservation du bâtiment lui-même. En particulier, la forte connexion des travaux de conservation avec l'histoire et le contexte original du site est louable"*, a souligné le jury d'ILUCIDARE.

Contact : Agnieszka Smutek, Relations publiques, OP ENHEIM ; [info@openheim.org](mailto:info@openheim.org), +48 601 656 335

## **À PROPOS DES PRIX SPECIAUX ILUCIDARE**

Les prix spéciaux ILUCIDARE dans le cadre des Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra visent à identifier et à promouvoir les meilleures pratiques en matière d'innovation et de relations internationales liées sur le patrimoine culturel, ainsi qu'à soutenir et à développer les réalisations exceptionnelles.

Les [Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra](#) sont gérés par Europa Nostra en partenariat avec la Commission européenne depuis 2002 et sont largement reconnus comme la plus haute distinction européenne dans le domaine du patrimoine culturel. Les Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra et le [projet ILUCIDARE](#) sont des actions incluses dans le [cadre d'action européen sur le patrimoine culturel](#) publié par la Commission européenne pour soutenir et développer l'héritage de l'[Année européenne du patrimoine culturel 2018](#). Les deux actions contribuent aux objectifs essentiels que sont l'augmentation de la participation et de l'accès au patrimoine, la mobilisation des connaissances et de la recherche, et le renforcement de la coopération internationale et des partenariats mondiaux par le biais du patrimoine culturel.

Cofinancés par les programmes [Europe Créative](#) et [Horizon 2020](#), les prix spéciaux ILUCIDARE sont un exemple concret de la manière dont des synergies peuvent être créées entre les programmes de l'UE pour renforcer leur impact.

**Soumettez dès maintenant votre candidature pour la prochaine édition des prix Spéciaux ILUCIDARE !**

Comme pour l'édition 2020 des Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra, deux prix spéciaux ILUCIDARE seront décernés en 2021 : l'un pour l'excellence en matière d'innovation axée sur le patrimoine et l'autre pour l'excellence en matière de relations internationales fondées sur le patrimoine. Les lauréats des prix spéciaux seront sélectionnés parmi toutes les candidatures soumises dans les quatre catégories des Prix européen du patrimoine / Prix Europa Nostra et des Prix Europa Nostra.

L'appel à candidatures pour l'édition 2021 des prix est maintenant ouvert et les formulaires de candidature sont disponibles sur le [site web](#) des prix. Soumettez votre projet exemplaire et partagez votre expertise et votre succès !



Suivez ILUCIDARE sur les réseaux sociaux



#ILUCIDARE #ILUCIDARESpecialPrizes

<https://ilucidare.eu>

ILUCIDARE est un projet financé par l'Union européenne qui promeut le patrimoine comme une ressource d'innovation et de coopération internationale



Ce projet a reçu un financement du programme de recherche et d'innovation Horizon 2020 de l'Union européenne dans le cadre de la convention de subvention n° 821394.

Le soutien de la Commission européenne au projet ILUCIDARE constitue pas une approbation du contenu de ce document, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs. La Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'il contient.